

A „Hajvágás Sassoon Módra” három alapvető technikája a vonalakból, fokozatokból és rétegekből áll, amiket az ABC betűk illusztrálnak. Ezek a vágások a legtisztább formájukban nélkülözhetetlenek a Sassoon történetében.



Vidal Sassoon

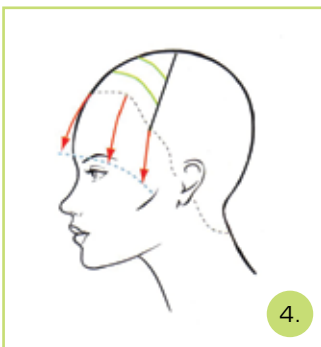
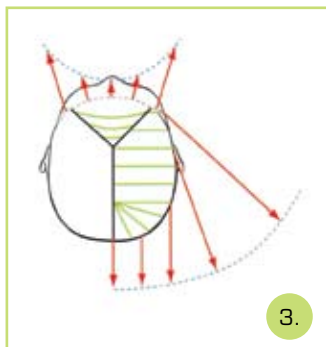
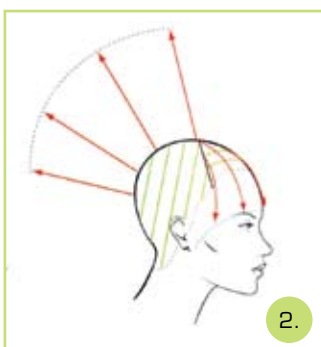
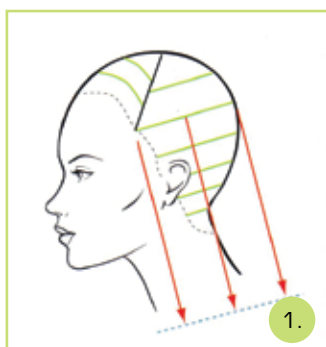
A VÁGÁS, AMI SZÁMIT

Szabados Irene

A 70-es évektől kezdve aktív szereplője a magyar fodrászéletnek. Számtalan nagy divatshow állandó résztvevője. Nevéhez fűződik a csomózásos hajhosszabbítási technika, valamint a „duplaolló”, „görbeolló” feltalálása. Rendszeresen tart fodrász továbbképzéseket hajvágás, kontyfésülés és hajhosszabbítás témakörökben. 1992-től a L'Oréal Professionnel magyar nagykövete és a Magyar Fodrász Művészek Egyesületének Intercoiffure Hungary művészeti vezetője.

Szakértő: Szabados Irene fodrászmester

HAJVÁGÁS AZ „A” VONAL ÉS A „C” RÉTEGEZÉS MINTÁJÁBÓL (SNITTBŐL)



1. Kezdjük a tarkón vízszintes leválasztásokkal, emelés nélkül vágjuk egyenesre a hátán. Az oldalsó részeket pedig, húzzuk a hátsó egyenes vonalhoz.

2. A „c” rétegezés következik. Vegyünk egy függőleges tincset a fej közepén a forgó alatt és fölött, majd felemelve körben vágjuk.

3. Forgassuk el a részeket a fej körül hátra húzva, a közép mintához viszonyítva.

4. A frufu következik. Vegyünk több tincset a hajvonal mentén, és feszítés nélkül vágjuk egyenesre, homorúra vagy Mephisto formára. Mind a négy lépést ismétljük meg a másik oldalon is.